

Les cours magistraux		2,5 ECTS pour chaque cours	
S1		S2	
- Histoire des cultures politiques - Politique économique 1 - Institutions et enjeux de l’Union européenne		- Histoire urbaine - Politique économique 2 - Institutions administratives et juridictionnelles	

Les conférences de méthode		2 ECTS pour chaque cours	
S1		S2	
- Méthodes en études européennes - Méthodes en histoire contemporaine 3 - Méthode en politique économique 1		- Politique économique 2 - Méthodes en histoire contemporaine 4 - Méthodes du droit 2	

Séminaires d’ouverture (3 au choix)		2 ECTS pour chaque séminaire	
S1		S2	
- Opéra et politique - La Shoah, entre mémoire et histoire - Enjeux politiques du handicap - Crises et critiques des démocraties - Géohistoire et géopolitique du Sahel - Introduction to post-colonial studies - Estudios Culturales S3 : ¿ Como es posible es representar la guerra ? - Sciences and technology studies - Identité de l'Allemagne : une histoire politique depuis 1945 - Histoire du multilatéralisme - Cinema and politics		- Lire, écrire et publier - Socio-histoire du terrorisme - L’islam politique : des frères musulmans au djihadisme - Les nouveaux imaginaires à la croisée des arts, des sciences et des technologies - Usages publics de l’Histoire - Estudios Culturales S4 : Arte y politica en el mundo hispanico - Politics of the Middle East - European Economic policies - Enjeux de la cybercriminalité - Histoire des Outre-mer depuis 1958 - Antifeminism in the US (XX^e) - Enjeux de la transition écologique	

Majeures (3 cours obligatoires dans une majeure entre le S1 et le S2 + 1 cours obligatoire*)		3 ETCS pour chaque cours	
S1		S2	
Questions internationales et européennes - Sociologie de la globalisation - Theory of international relations		Questions internationales et européennes - Public international law - European and national law *	
Questions politiques et juridiques - Politiques publiques - Droit administratif		Questions politiques et juridiques - Sociologie des comportements politiques - Droit et enjeux de la société *	
Questions culture et communication - Enjeux juridiques de la création - Sociologie de la communication		Questions culture et communication - Les mondes des médias - Acteurs et institutions culturelles *	
Questions économiques et financières - Publics economics - Economics of globalization		Questions économiques et financières - Approche financière et comptable des organisations - L’entreprise et le marché *	

Projets annuels encadrés (1 obligatoire au choix)		8 ECTS	
		S1	S2
- Projet de recherche : archives, histoire et mémoires - Projet entrepreneurial - Projet médiation culturelle - Projet NATO - Projet simulation UE - Projet Storymap génocide des Tutsi au Rwanda - Projet Sociologie des controverses - Projet Podcast transition écologique - Projet solidarité internationale et action humanitaire			

Les langues

5 ECTS

S1

S2

- LVA obligatoire DLE anglais
- LVB obligatoire au choix : allemand, espagnol ou italien (pré-requis demandé) Arabe, chinois, italien, japonais, portugais ou russe (niveau débutant ou intermédiaire)

Les ateliers du diplôme

Bonus

S1

S2

- Ateliers d’écriture
- Maths
- Sport encadré

- Technologie et exploitation et des équipements audiovisuels
- Prix du Roman France Culture

Les activités culturelles et sportives

Bonus

S1

S2

- Atelier théâtral
- Ateliers d’écriture
- Expositions : musées et centres d’art
- Spectacles : théâtre et danse
- Sport
- Batucada

Culture Générale du XXI^e siècle

1 ECTS pour chaque cours

- Journée IA et algorithmes
- Méthodes documentaires 3 et 4

Les conférences du diplôme

Dispositif professionnalisation

S1

S2

- Enjeux de la transition écologique (obligatoire)

- Possibilité de stage court
- Coaching collectif