

REGLEMENT DES ETUDES

Prépa journalisme

2025-2026

Préambule

Créée en 2017, la préparation aux concours des écoles de journalisme proposée par Sciences Po Saint-Germain-en-Laye s'adresse aux étudiants et étudiantes souhaitant intégrer l'une des 15 écoles de journalisme reconnues par la profession. Cette formation, dispensée en distanciel, s'appuie sur un accompagnement structuré et s'enrichit de mises en pratique concrètes, notamment à travers la réalisation de reportages de terrain. Elle vise à offrir aux candidats les compétences et la méthodologie nécessaires à la réussite des concours.

1 - Accès à la Prépa journalisme

La formation est ouverte à un effectif maximal de 15 candidats justifiant de l'obtention de 180 crédits ECTS ou engagés dans un cursus en cours d'acquisition de ces crédits.

Pour les candidats n'ayant pas encore obtenu leurs 180 ECTS, l'attestation justifiant au minimum d'un niveau bac + 2 validé et de leur inscription en L3 à la rentrée de la formation est également requise.

La période de dépôt des candidatures est ouverte du 1er mars au 31 août de l'année en cours.

2 - Modalités et jury de sélection

Les dossiers de candidatures sont examinés par un jury de sélection composé d'un membre de l'équipe administrative et de la responsable de la formation.

Le jury de sélection évalue chaque candidature sur la base des documents suivants :

- du formulaire de candidature complété,
- d'un CV d'une page, accompagné le cas échéant, d'un descriptif synthétique des stages déjà effectués dans la presse professionnelle ou étudiante,
- de deux vidéos de présentation et de motivation, d'une minute chacune dont les thèmes sont précisés chaque année.
- d'un texte de 1500 signes maximum (espaces compris) dans lequel sont jugés, la qualité de la narration et de l'écriture, ainsi que l'intérêt et l'originalité du texte (thème précisé chaque année).

3 - Critères de sélection

Les candidatures sont examinées selon les critères suivants, classés par ordre d'importance :

- Validation administrative du dossier de candidature, effectuée par l'administration de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye ;
- Appréciation de la qualité rédactionnelle du texte fourni (orthographe, syntaxe, niveau de langue), de sa qualité narrative ainsi que de son originalité, évaluée par l'enseignante référente ;
- Évaluation de la clarté et de la qualité de l'expression orale, à travers les vidéos de présentation et de motivation, par l'enseignante référente ;
- Prise en compte des expériences et initiatives antérieures en lien avec le journalisme, telles que : réalisation de stages dans le secteur, participation à un média étudiant, création ou animation de contenus sur les réseaux sociaux, etc.

Les candidats sont informés par courrier électronique de la décision du jury, au plus tard le 15 septembre de l'année en cours, quant à leur admission ou non à la Prépa journalisme.

4 - L'inscription administrative

Les droits d'inscription sont déterminés et approuvés par le Conseil de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye. L'inscription est obligatoire une fois la candidature acceptée. Elle implique la constitution d'un dossier d'inscription. Une fois le dossier reçu, un certificat de scolarité et une carte étudiante sont délivrés.

Les droits d'inscription à la Prépa journalisme sont spécifiques à ce programme et représentent la contribution de l'étudiant à son fonctionnement. Les tarifs en vigueur, fixés par le Conseil de l'Institut, sont disponibles sur le site internet de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye. Une fois les cours commencés, ces droits ne peuvent faire l'objet d'un remboursement, quelle que soit la durée effective de la formation suivie. En cas de désistement avant le début des enseignements, un remboursement peut être accordé, sous réserve d'une retenue de 100 € correspondant aux frais de gestion.

5 - Déroulé de la formation et modalités

La formation se déroule en deux phases, en lien avec le calendrier des concours : de septembre à fin février pour la préparation aux épreuves écrites d'admissibilité, puis de mars à juin pour l'entraînement aux oraux d'admission.

Cette seconde période, permet également la réalisation d'un stage.

Le suivi de l'actualité, partie intégrante de la formation, s'étend sur l'ensemble de l'année, de septembre à juin.

La formation comprend un volume horaire de 240 heures (hors suivi de l'actualité), réparties sur 38 semaines, y compris durant les périodes de vacances.

Les enseignements sont majoritairement dispensés à distance : chaque semaine, les travaux sont déposés et rendus sur le campus numérique et une séance en visioconférence est organisée toutes les deux semaines.

Une séance en présentiel sur le terrain est prévue, ainsi que cinq séances de reportage en autonomie, programmées un samedi par mois, sous la forme de journées de travail sur le terrain.

6 - Campus numérique

Les échanges dans le cadre de la formation Prépa journalisme s'effectuent via une plateforme pédagogique dédiée, appelée campus numérique. Celle-ci regroupe l'ensemble des outils nécessaires au bon déroulement de l'enseignement à distance : dépôt et accès aux ressources pédagogiques, classes virtuelles, forums de discussion, calendrier des activités, messagerie interne, ainsi que relevés de connexion et registres d'utilisation.

6.1 - Accès au Campus numérique et droit d'usage

Pour accéder au campus numérique, chaque étudiant reçoit par courriel un identifiant et un mot de passe. Les utilisateurs de la plateforme sont seuls responsables de la préservation et de la confidentialité de leur identifiant et s'engagent à ne pas communiquer, céder ou vendre leur identifiant à un tiers.

Le non-respect de ces engagements entraînera la suppression du compte de l'étudiant.

L'accès au campus numérique est possible pendant toute la durée de la formation. Les modalités d'utilisation du campus numérique sont précisées dans le protocole individuel communiqué à l'étudiant à l'issue de son inscription administrative à la Prépa journalisme.

7 - Convention de stage

Dans le cadre du suivi de la préparation, une convention de stage peut être délivrée aux étudiants inscrits, à leur demande, après validation de la directrice de la Prépa journalisme.

8 - Participation et assiduité

Les candidats retenus s'engagent à suivre avec assiduité la formation et à suivre quotidiennement l'actualité.

Le rendu des productions écrites et des questionnaires d'actualité hebdomadaires, ainsi que la présence aux visioconférences bimensuelles doivent être systématiques (sauf raison majeure à justifier).

Au-delà de trois devoirs ou questionnaires non-rendus ou de deux absences aux visioconférences non justifiés, les étudiants ne pourront pas valider la formation et prétendre à une attestation de suivi.

8.1 - Dispense d'assiduité

Un aménagement peut également être accordé, à titre exceptionnel, aux étudiants en formation initiale répondant aux critères définis à l'article 12 de l'arrêté du 22 janvier 2014, relatif à l'organisation des études dans l'enseignement supérieur, notamment en cas de double cursus, d'activité salariée régulière, de responsabilités particulières (familiales,

électives, etc.) ou de situation de handicap. Toute demande devra être justifiée et validée par la direction de la prépa journalisme de Sciences po Saint-Germain-en-Laye.

9 - Evaluation et validation de la formation pour les étudiants de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye inscrits en 4^e ou 5^e année du DGM

La formation est créditée de 14 ECTS et peut se substituer aux autres modules numériques de la 5^e année.

L'évaluation s'effectue en contrôle continu.

1° Chaque exercice écrit hebdomadaire fait l'objet d'une correction individualisée et détaillée. Pour obtenir 7 ECTS, les étudiants doivent rendre dans le temps imparti la totalité des travaux écrits demandés (sauf raison majeure rendant impossible la restitution du travail demandé, notamment des reportages de terrain mensuels).

2° Chaque questionnaire d'actualité (une douzaine sur l'année) est noté sur 80 ; la note est ensuite ramenée sur 20.

Pour obtenir 7 ECTS, les étudiants doivent répondre à la totalité des questionnaires dans le temps imparti (sauf raison majeure). La note moyenne annuelle de suivi et restitution de l'actualité doit être d'au moins 10/20.

10 - Fraudes, plagiat, usage abusif de l'intelligence artificielle

Dans le cadre des questionnaires d'actualité et des exercices écrits hebdomadaire, les étudiants sont tenus de respecter strictement les règles en matière de prévention de la fraude et du plagiat.

Toute production soumise à évaluation doit être personnelle. Le recours à des sources externes, y compris à des outils de génération de texte par intelligence artificielle, n'est autorisé que s'il est explicitement mentionné, conformément aux exigences de citation académique. L'omission de cette mention constitue un acte de plagiat.

L'équipe pédagogique de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye se réserve la possibilité de vérifier, via l'utilisation de logiciels adaptés, la régularité des travaux réalisés par les étudiants.

Présenter comme sien un contenu généré par une tierce personne ou un outil d'intelligence artificielle, sans mention explicite, est considéré comme une fraude.

Conformément aux dispositions du Règlement Intérieur de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, en cas de fraude ou tentative de fraude, un procès-verbal est établi et transmis au Président de l'université, qui peut engager des poursuites disciplinaires.

Aucune sanction ni note zéro ne peut être appliquée sans décision disciplinaire. Aucun document officiel ne peut être délivré avant le jugement. En cas de sanction affectant les résultats, le jury se réunit à nouveau.

11 - Délivrance d'une attestation

Une attestation de suivi de formation pourra être remise à tout étudiant ayant participé à l'ensemble de la formation et satisfait aux conditions de validation mentionnées ci-dessus.

ANNEXE

Module I	Compétences développées	Contenu détaillé de l'enseignement	Validation des acquis	Tps travail étudiant.e.s
Ecriture journalistique	<ul style="list-style-type: none"> • Acquérir les bases de l'écriture journalistique (écrire vif, précis, limpide, concis, restituer les faits essentiels – 5W-, écrire en pyramide inversée...). • Savoir mettre un sujet en perspective (grands thèmes d'actualité). Traduire les divers éléments d'un sujet à destination d'un public déterminé. Démontrer sa créativité et ses réflexes journalistiques (trouver un angle original précis sur une thématique donnée pour un public déterminé) • Prouver sa capacité à ordonner et à construire les divers éléments du sujet (décliner un angle à travers plusieurs traitements) • Exercer ses qualités d'analyse, de raisonnement, de synthèse ; Vulgariser sans appauvrir et rendre accessible des données complexes à l'attention du grand public 	<p>1° Cours sur le style journalistique et la structure d'un article</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ressources : mise en ligne tout au long de l'année de productions journalistiques de qualité (Web, print, multimédia, podcast, reportages radio ou TV...) • Exercices : Rédaction d'articles, rewriting, identification des 5 W ; QCM français ; analyse de la structure d'un long article de reportage. <p>2° Cours sur l'angle</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exercices : analyse des différents angles d'un sujet marronnier ; initiation à la recherche d'angle sur un thème donné (travail collectif) <p>3° Cours sur le synopsis d'enquête</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboration à partir d'un thème donné et d'un public ciblé d'un dossier d'enquête anglé type dossier de Une de news magazine, construit, pertinent et réaliste. • Production d'un travail en équipe, comme dans une rédaction ; • Conseils méthodologiques ; • Ressources (exemples de dossiers d'enquête) • Exercices : analyse d'un dossier thématique de newsmagazine; • Mise en application de la technique de recherche d'angles originaux ; • Rédaction du synopsis de l'enquête (travail collectif). <p>4° Cours sur la synthèse d'actualité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseils méthodologiques ; • Exercice : synthèse d'un dossier de 30 dépêches sur un sujet complexe d'actualité (en temps limité). 	<p>Evaluation des productions écrites en contrôle continu</p>	<p>1° 5h</p> <p>2° 3h</p> <p>3° 12h</p> <p>4° 2h</p>

Module II	Compétences développées	Contenu détaillé de l'enseignement	Validation des acquis	Temps travail étudiant.e.s
Connaissance de l'actualité et de l'actu des médias	<ul style="list-style-type: none"> • Développer une connaissance approfondie, une compréhension des enjeux sur les grands thèmes d'actu (contexte/développement) et une capacité de restitution précise et factuelle de l'actualité ; • Développer une connaissance ciblée en culture générale, liée à l'actualité ; • Savoir rédiger des articles factuels sur l'actualité chaude. • Développer une connaissance approfondie des médias ; Lire la presse avec un esprit critique ; Mener une réflexion personnelle sur les grands enjeux des médias. • Découvrir les pratiques journalistiques et les réflexions des sur le métier à travers le suivi de conférences. • Se préparer à l'épreuve de réflexion sur les médias de l'IFP. 	<p>1° Questionnaires d'actualité (12 questionnaires d'octobre à juin / 30 questions par questionnaire) : les réponses sont développées sous forme de brève de presse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conseils méthodologiques (mise en place d'une veille active ; choisir ses sources ; fichier ; hiérarchiser l'info ; retenir l'essentiel ; fichier efficacement sans se noyer dans les infos). • Ressources socle : sources, références, conseils bibliographiques <p>2° Revues de presse mensuelles sur l'actu des médias, la connaissance et la réflexion sur les médias (10 revues de presse d'octobre à juin / une trentaine d'articles sélectionnés par revue de presse). Fichage des articles et restitution des connaissances à travers le questionnaire d'actualité.</p> <p>3° Suivi de 5 conférences sur les médias réparties sur l'année (Médias en Seine, Nouvelles pratiques du journalisme, Assises du journalisme, conf. De l'Union internationale de la presse francophone, Conférence nationale des métiers du journalisme). + Rédaction de comptes rendus.</p> <p>4° Sélection de productions journalistiques de qualité (print, Web, multimédia, podcast, reportages radio ou TV).</p>	<p>Toutes les 3 semaines les connaissances sont testées en temps limité par le biais de questionnaires notés.</p>	<p>1° 18h (réponses questionnaires) + Environ 240h de suivi de l'actu en autonomie (1h/jour suivi+ fichage d'oct. à juin)</p> <p>2° Environ 60h (temps de lecture et fichage))</p> <p>3° 24h (suivi + rédaction compte-rendu)</p> <p>4° Temps de lecture non comptabilisé</p>

Module III	Compétences développées	Contenu détaillé de l'enseignement	Validation des acquis	Temps travail étudiant.e.s
Initiation au journalisme de terrain	<ul style="list-style-type: none"> • Développer des réflexes journalistiques (savoir être et savoir-faire) : préparer son reportage (recherches de données, de contacts...); définir un angle original; savoir « être » sur le terrain (saisir une réalité et en rendre compte, aller au contact pour recueillir des témoignages); collecter l'info factuelle sur le terrain + infos de cadrage); • Observer, décrire, restituer le réel avec exactitude, rigueur, précision et clarté dans les propos. • Faire vivre son récit, donner à voir. Développer son sens de la narration en restant fidèle à une histoire réelle (les faits); Faire vivre de la matière brute à partir d'éléments factuels en les remettant dans leur contexte; Accrocher l'attention du lecteur. • Conduire une interview; Identifier et exploiter des sources utiles et fiables (données/ experts). 	<p>1° Observation et restitution</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes méthodologique (voir, entendre, sentir pour capter et restituer le réel); • Ressources (exemples d'articles de type choses vues et entendues); • Exercice de terrain : « choses vues, choses entendues » + rédaction de l'article. Accompagnement en temps réel pendant l'exercice. <p>2° Réalisation de reportages en temps limité (10h) sur un thème donné (un samedi par mois d'octobre à février)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consignes sur la conduite du reportage; • Ressources (exemples de reportages anglais); • Accompagnement en temps réel pendant l'exercice; • Déplacement sur le terrain; • Rédaction de l'article dans le temps imparti (10h). <p>3° Réalisation d'un reportage « surprise » Selon l'actualité, couverture d'un événement médiatique au débotté (Gilets jaunes, obsèques de Johnny, Convoi de la liberté, manif réforme des retraites...) + rédaction de l'article. Accompagnement en temps réel pendant l'exercice.</p> <p>4° Interview anglée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cours/méthodologie; • Ressources (exemples d'ITW anglées); • Choix de l'interviewé en fonction du sujet et de l'angle de l'article; • Préparation de l'ITW : recherche de données, prise de contact + Réalisation de l'interview et rédaction de l'article. 	<p>Evaluation des productions écrites et des aptitudes de terrain en contrôle continu</p>	<p>1° 6h 2° 50h 3° 6h 4° 6h</p>

Module IV	Compétences développées	Contenu détaillé de l'enseignement	Validation des acquis	Temps travail étudiant.e.s
Créativité	<ul style="list-style-type: none"> •Aiguiser sa plume : écrire vif et accrocheur pour susciter l'intérêt du lecteur ; •Développer ses capacités narratives (construction, rythme...); •Rédiger un récit original et cohérent à partir de supports écrits ou audiovisuels, d'une phrase, d'un mot, d'une photo... 	<ul style="list-style-type: none"> •Activités d'écriture créative sur un thème donné (rédaction en temps limité) : 3 à 4 productions. •Ressources (récits de qualité) •Conseils/accompagnement individuel. 	Evaluation des productions en contrôle continu	8h

Module V	Compétences développées	Contenu détaillé de l'enseignement	Validation des acquis	Temps travail étudiant.e.s
Dossier biographique et autoportrait	<p>Donner un aperçu personnel, se dévoiler en rédigeant un « récit de soi » accrocheur.</p> <p>Faire apparaître des éléments de sa personnalité, de son expérience, des épisodes de sa vie qui ne figurent pas forcément dans le CV et qui dessinent en creux sa singularité.</p> <p>Mettre en valeur la cohérence de son parcours et de son projet professionnel.</p> <p>Savoir rédiger un CV et une lettre de motivation clairs et efficaces.</p>	<p>1° Autoportrait</p> <ul style="list-style-type: none"> •Consignes /conseils méthodologiques ; •Rédaction d'une autobiographie raisonnée (travail sur le fond : recherche d'éléments biographiques singuliers et pertinents) ; •Rédaction de l'autoportrait (travail sur la forme et le style); •Ressources (socle : exemples) ; •Accompagnement individuel dans la sélection des éléments et leur valorisation <p>2° CV et lettre de motivation</p> <ul style="list-style-type: none"> •Consignes/conseils méthodologiques ; •Accompagnement individualisé ; •Ressources (exemples) ; •Rédaction du CV ; •Rédaction d'une lettre de motivation ciblée selon l'école visée (différentes lettres) 	Evaluation des productions en contrôle continu	<p>1° 6h</p> <p>2° 5h</p>

Préparation aux concours des masters de journalisme reconnus par la profession :

Ecole Supérieur de Journalisme de Lille

Centre de Formation des Journalistes

Ecole de Journalisme Sciences Po

Celsa

Institut Pratique de Journalisme

Institut Français de Presse

Centre Universitaire d'enseignement du Journalisme (Strasbourg)

Ecole de Journalisme De Grenoble

Institut de Journalisme de Bordeaux Aquitaine

Ecole Publique de Journalisme de Tours

Ecole de Journalisme et de Communication d'Aix Marseille

Ecole de Journalisme de Toulouse

Master en journalisme de CY Cergy Paris Université