

## Sciences Po Saint-Germain-en-Laye recrute

### Un/une Technicien-ne audiovisuel de Sciences Po Saint-Germain-en-Laye

Métier ou emploi type REFERENS : Emploi-type F4D45 - Technicien-ne des métiers de l'image et du son, BAP F, Famille d'activités « Productions audiovisuelles, productions pédagogiques et web » (REFERENS III des emplois - types de la recherche et de l'enseignement supérieur).

Catégorie B / TECH

*Fondé en 2014, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye est l'Institut d'Études Politiques de CY Paris Université et de l'UVSQ, membre du réseau ScPo et de la Conférence des Grandes Écoles.*

*En rejoignant Sciences Po Saint-Germain-en-Laye, vous participerez au développement d'une école ambitieuse et innovante, ouverte sur le monde, portée par une équipe qui s'enrichit de la diversité des profils et des parcours de ses membres.*

*Idéalement situé en lisière de la plus grande forêt domaniale de l'ouest francilien, à proximité du tram T13 et à seulement 40 minutes du centre de Paris, notre campus engagé dans un ambitieux projet de transition écologique offre à ses étudiants et ses personnels un cadre de travail privilégié.*

*Afin d'assurer l'épanouissement individuel et collectif de ses étudiants et étudiantes, Sciences Po Saint-Germain-en-Laye soutient et valorise leurs initiatives, en déploie d'autres pour permettre à toutes et tous d'accéder à la culture, développe une politique ambitieuse de lutte contre les discriminations et les violences sexuelles et sexistes, ainsi que les actions visant à garantir leur santé psychique et physique en soutenant notamment la pratique sportive.*

#### Missions :

- Exploiter et configurer les différentes installations audiovisuelles du site (régie amphi, studio web, salles de réunions et salles de cours).
- Réaliser les tournages et montages vidéo des productions pédagogiques et institutionnelles.
- Effectuer les opérations de câblage et de maintenance courante des équipements audiovisuels et multimédia, au service des enseignants, des étudiants et de l'administration, en s'adaptant à leurs besoins spécifiques.
- Assurer une assistance fonctionnelle et technique aux utilisateurs au service de la mission d'enseignement afin d'assurer un service de proximité optimal.
- Superviser l'inventaire, le suivi et la maintenance des équipements audiovisuels/multimédias.

#### Environnement de travail :

Le pôle numérique est composé de 4 agents : un responsable de pôle, un producteur médias numérique, un appareilleur-technicien audiovisuel et un technicien audiovisuel.

Le technicien audiovisuel est chargé de la mise en œuvre des dispositifs techniques nécessaires à la conduite et à la production des projets audiovisuels au sein de l'établissement.

Au sein du pôle, un certain nombre de tâches peuvent être redistribuées en fonction des absences programmées ou imprévues.

## **Activités principales :**

### **Gestion et maintenance du parc audiovisuel :**

- Assurer la maintenance préventive et curative des équipements audiovisuels (caméras, microphones, régies, écrans, projecteurs, systèmes de visioconférences).
- Diagnostiquer les pannes et organiser les réparations ou remplacements, en collaboration avec les fournisseurs, le cas échéant.
- Gérer le stock de matériel et veiller à son bon état de fonctionnement.
- Gestion du prêt du matériel informatique et audiovisuel aux usagers.

### **Support technique aux événements et enseignements :**

- Installer, configurer et opérer les équipements audiovisuels nécessaires en fonction de la demande ou du besoin spécifique des usagers.
- Assistance au démarrage des équipements selon les procédures préétablies.
- Former les usagers à l'utilisation des outils audiovisuels.

### **Production et post-production audiovisuelle :**

- Réaliser des captations vidéo et audio ou prise de vues (photos) pour les besoins pédagogiques ou institutionnelles (conférences, cours, reportages, MOOC).
- Monter et finaliser les productions.
- Archiver et classer les productions sur les serveurs ou plateformes dédiées.

### **Veille technologique et innovation :**

- Se tenir informé des évolutions technologiques dans le domaine de l'audiovisuel et proposer des solutions adaptées aux besoins de l'Institut.
- Participer au choix des équipements techniques et prévoir les aménagements nécessaires au déroulement des actions de médiation scientifique, de culture et/ou de communication.
- Collaborer avec les services internes et centraux pour intégrer les outils audiovisuels dans les projets transversaux.

## **Compétences :**

### **Savoirs généraux, théoriques ou disciplinaires**

- Aptitude à travailler en équipe et à conduire des projets simultanés.
- Très bonne capacité rédactionnelle.
- Connaissance de l'environnement de l'enseignement supérieur.
- Assurer une veille technologique.
- Communiquer et faire preuve de pédagogie.
- Savoirs fondamentaux dans le domaine juridique et notamment en RGPD.

### **Connaissances techniques**

- Maîtrise des divers matériels liés à l'exploitation d'une régie (mélangeur vidéo, console son, console lumière).
- Maîtrise des divers matériels de captations vidéo et audio (caméra, appareil photo, enregistreur son).
- Maîtrise de la suite Adobe en montage et graphisme (Premiere pro, After Effects, Photoshop, Indesign et Illustrator).
- Maîtrise des outils de diffusion via la plateforme Vimeo.
- Expérience en gestion de projets audiovisuels et en support technique lors d'évènements.
- Connaissance des normes de sécurité et d'accessibilité.
- L'habilitation électrique et le CACES seraient un plus.



### **Savoir faire**

- Connaître le fonctionnement des équipements audiovisuels et informatiques.
- Connaître les opérations de maintenance du 1<sup>er</sup> niveau.
- Assurer l'entretien courant des outils de l'environnement de travail.
- Savoir installer et dépanner des matériaux techniques pédagogiques.
- Suivre et gérer des stocks.
- Savoir planifier et respecter des délais (maîtrise).
- Appliquer les normes, procédures et règles (application).
- Dialoguer avec les usagers et s'adapter à leurs attentes.
- Travailler en collaboration avec les interlocuteurs internes et externes.
- Informer et rendre compte à sa hiérarchie.

### **Savoir être**

- Aisance relationnelle, sens du service public.
- Disponibilité, écoute, analyse et réactivité.
- Rigueur et sens de l'organisation avec un goût développé pour le travail en équipe.
- Capacité à gérer des situations d'urgence et à rendre compte.
- Capacité d'adaptation.
- Ponctualité, disponibilité et dynamisme.
- Autonomie.

### **Profil :**

Bac + 2 ou Bac + 3 en audiovisuel, technique du son, multimédia ou équivalent (BTS Métiers de l'audiovisuel, DUT métiers du multimédia et de l'internet).

3 à 5 ans d'expérience sur un poste similaire.

### **Spécificités :**

Contrat UVSQ, mise à disposition et affectation à Sciences Po Saint-Germain-en Laye.

Conduite de projet, sans encadrement de personnel.

Quotité : 100 %, horaires hebdomadaires : 38h35, possibilité de les effectuer sur 4,5 jours.

Poste ouvert aux agents titulaires de la fonction publique (détachement/mutation) et aux agents contractuels.

CDD d'un an renouvelable puis possibilité de CDD de 3 ans et cédésation au bout de 6 ans.

52 jours de congé/an.

1 jour de télétravail/semaine.

Contraintes horaires liés à la gestion des incidents et à la maintenance, à l'activité d'assistance à l'évènementiel et à l'activité de tournage (soirées, weekends)

Remboursement 75% de l'abonnement de transport en commun domicile-travail.

Politique active de formation du personnel.

### **Rémunération : 1 900 euros nets par mois.**

### **Candidatures (CV + LM) à adresser à :**

[contact@sciencespo-saintgermain.fr](mailto:contact@sciencespo-saintgermain.fr)

*Cette fiche de poste reste indicative et les activités qui le composent sont susceptibles de varier en fonction de l'évolution des connaissances du métier et des nécessités de service.*

*Tous nos postes sont ouverts, à compétences égales, aux candidatures de personnes reconnues travailleurs handicapés et autres bénéficiaires de l'obligation d'emploi.*

